



recommandé

une semaine bien remplie

Du 12 au 15 novembre, **Paris Photo** accueillera plus de **140 galeries de 33 pays** dans la nef du **Grand Palais**, mais se déclinera également en off **partout dans la capitale**.
Notre sélection en **4 photographes** et diverses propositions alternatives.

← **Allemagne**

Brigitte Zieger

Avec ses "photographies maquillées", Brigitte Zieger fait coïncider deux imageries a priori incompatibles et deux armes de destruction massive : la féminité d'une part, la violence armée d'autre part. Dans *Women Are Different from Men*, série réalisée en 2014 et présentée par la galerie Odile Quizeman, c'est nous, spectateurs, qui sommes tenus en joue par ces femmes rebelles.



courtesy de l'artiste et galerie Odile Quizeman, Paris

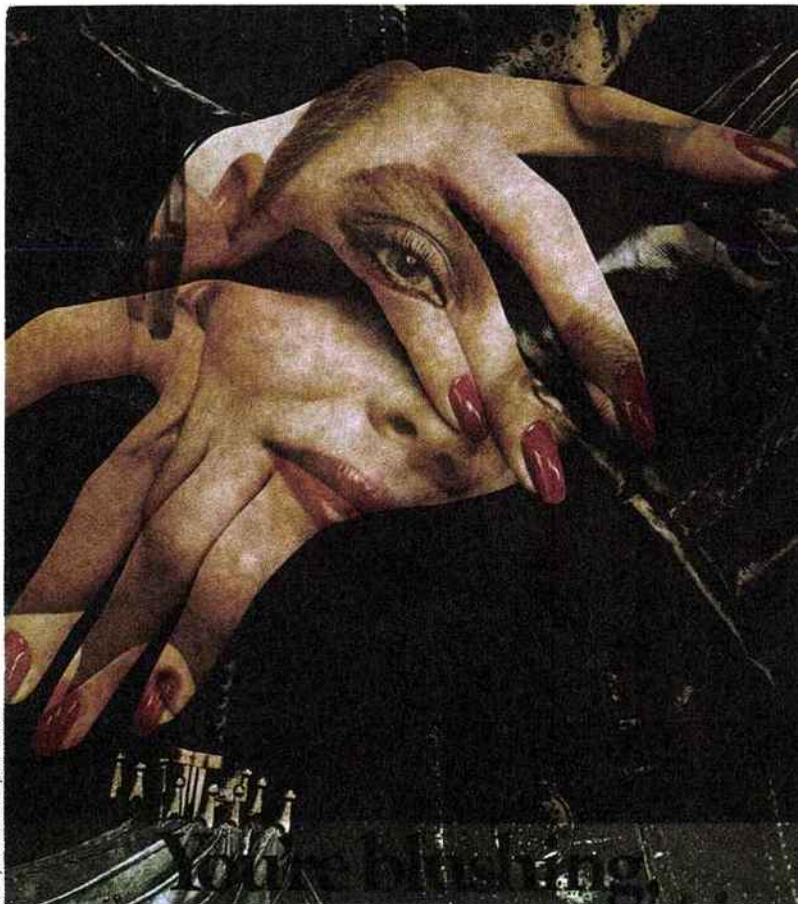
Women Are Different from Men 20, 2014

← **états-unis**

Robert Heinecken

Culte et méconnu, le Californien Robert Heinecken (1931-2006) se définissait comme "paraphotographe". Car s'il photographiait parfois, il concevait surtout ses collages et montages à partir d'images de magazines. Subversives, ses œuvres portent une réflexion toujours d'actualité sur la représentation de la femme et de l'homme dans une société consumériste, ou sur l'usage du médium. Ne qualifiait-il pas son travail de guérilla artistique ?

courtesy Robert Koch Gallery, San Francisco



Recto/Verso, 1989



Trial #2,
de la série
*A Chairman's
Tale*, 2015

courtesy, Iemilova and Iessia Gallery, Berlin

Le best-of du off

Foam Talent

jusqu'au 20 décembre,
Atelier Néerlandais, Paris VII^e,
atelierneerlandais.com

Photo Saint Germain

jusqu'au 22 novembre, festival
photo regroupant quarante-
neuf galeries à Saint-
Germain-des-Prés, Paris VI^e,
photosaintgermain.com

Dust

jusqu'au 17 janvier, le Bal,
Paris XVIII^e, le-bal.fr

Katja Stuke & Oliver Sieber

jusqu'au 5 décembre, Temple,
Paris III^e, templeparis.com

Geoffroy de Boismenu

jusqu'au 28 novembre, galerie
Art Ligue, Paris III^e, artligue.fr

Pour les amateurs de livres de photos

Polycopies

jusqu'au 14 novembre, Berges
de Seine, Port de Solferino,
Paris VII^e, polycopies.net

Offprint

jusqu'au 15 novembre,
Beaux-Arts de Paris, Paris VI^e
offprintparis.com

estonie

Jaanus Samma

Depuis 2007, Jaanus Samma centre son travail sur la mise en scène de la vie des homosexuels dans l'Estonie soviétique. Il a été sélectionné cette année pour représenter son pays à la Biennale de Venise. Dans sa série *A Chairman's Tale*, il retrace la vie d'un président de kolkhoze déchu, emprisonné et banni pour cause d'homosexualité. S'il condamne l'évidente violation des droits des LGBTI, son travail tend aussi à dénoncer toutes les discriminations.



courtesy galerie Air de Paris, Paris

Lessive dans le squat de l'ancienne usine Galoo Littoral (rebaptisée "Fort Galoo") peu de temps avant son évacuation, Calais, mercredi 15 avril 2015

france

Bruno Serralongue

La "jungle" de Calais compte désormais près de 6 000 migrants. Bruno Serralongue documente depuis 2006 cette situation intenable. Il y est arrivé après la fermeture de Sangatte par Nicolas Sarkozy, y est retourné en 2008 et cette année encore, alors que l'afflux massif de réfugiés amplifie et aggrave la situation. Ses images réalisées à la chambre donnent à voir sans concession ce qu'il appelle un "bidonville d'Etat".